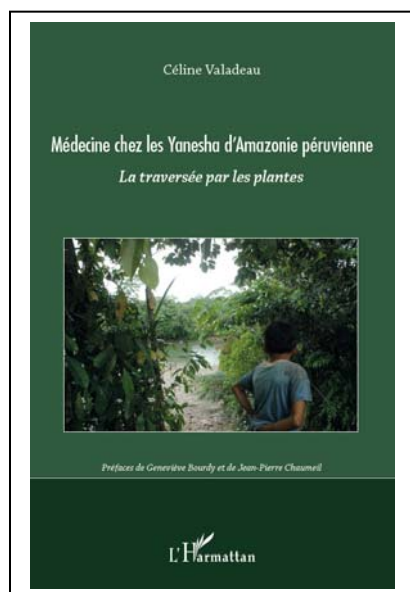


Publications des Chercheurs du Centre A.G. Haudricourt

Année 2012

Valadeau, Céline ; Bourdy, Geneviève (préf.) ; Chaumeil, Jean-Pierre (préf.) -- Médecine chez les Yaneshas d'Amazonie péruvienne : la traversée par les plantes -- Paris : L'Harmattan, 2012. 1 vol. (384 p.) : ill., tabl., fig., cartes



Chez les Yaneshas, en Haute Amazonie péruvienne, tomber malade c'est perdre son humanité. Réhumaniser une personne relève alors de processus de soins où les logiques de fonctionnement sont significatives. L'étude du mode classificatoire des plantes, de la personne, des maladies et de la formulation des remèdes explique les liens de cohérence entre modèles pathologiques, raisonnements diagnostiques, choix thérapeutiques et actes de soins. (Présentation éditeur)

Bilhaut, Anne-Gaël ; Galinier, Jacques (prologue) -- El sueño de los Záparas : Patrimonio onírico de un pueblo de la Alta Amazonía -- Quito : Abya Yala & Flasco Ecuador, 2011. 1 vol. (376 p.)

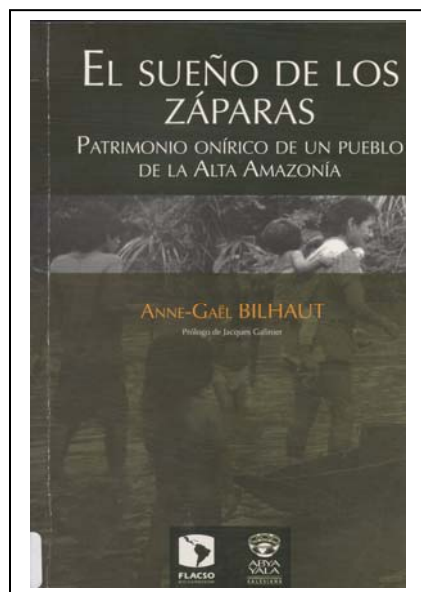


Table des matières :

Agradecimientos -- Consideraciones previas -- Prólogo Jacques Galinier -- Preámbulo -- Introducción

PARTE I – EL LENGUAJE DE LA NOCHE

Capítulo 1 – Las vías de la intangibilidad : De invisibles a intangibles -- De alamas a záparas -- La zeparización a través de la escuela -- **Capítulo 2 - Un cuerpo para soñar :** Desovillar las almas -- El vagabundeo del alma -- Soñar el cuerpo de los humanos -- Cuerpos de piedra -- Disociar a los humanos de los no humanos -- **Capítulo 3 – El sueño, modo de empleo :** La mecánica de los sueños -- Salir del sueño -- Concebir el modo de relación -- **Capítulo 4 – Los receptores de sueños :** Contextos de enunciación - - Los sueños comunes -- Lo que la buena chicha hace decir

PARTE II – EL SABER DEL SUEÑO

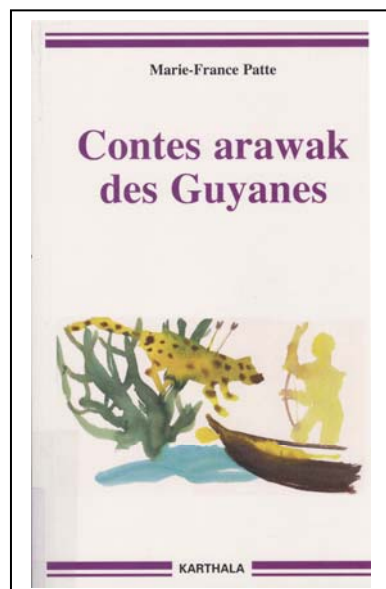
Capítulo 5 – La producción de los conocimientos : Las noches de los záparas-- El trabajo de noche -- **Capítulo 6 – Soñar la memoria, construir el patrimonio :** Las vías del pasado - - Recobrar la memoria -- Encontrar la historia -- Del uso de las retrogresiones -- **Capítulo 7 – Una sociología del sueño :** El soñador -- Los campos del sueño y su contaminación

PARTE III – PRODUCIR EL PATRIMONIO

Capítulo 8 – La memoria de los objetos : Los vestigios de los ancestros -- El juego de imágenes -- Producir sus archivos -- La memoria de los objetos -- Museografiar el patrimonio

Conclusión -- Acrónimos y abreviaciones -- Bibliografía

Patte, Marie-France -- Contes arawak des Guyanes : Thoyothinon udiahu = la parole des anciens -- Paris : Ed. Karthala, impr. 2011. 1 vol. (99 p.)



Ce recueil rassemble quelques contes tirés de la riche tradition orale des Arawaks d'Amazonie. Relevés par plusieurs chercheurs tout au long du siècle passé, ils témoignent d'une vision du monde encore assez mal connue. Nous les présentons en langue originale, dans une transcription normalisée, avec une traduction française.

Le monde des Arawaks est peuplé d'esprits et d'animaux : les hommes rivalisent avec les uns et dialoguent avec les autres, lorsqu'ils ne se transforment pas au détour du sentier en jaguar, en cerf ou en perroquet.

Patrimoine des hommes qui les transmettent de génération en génération, ces contes, souvent proches du mythe, nous donnent à voir l'univers physique et humain où ils circulent.

On y retrouve en filigrane le monde amazonien et la Caraïbe... (Présentation 4e de couverture)

Jean-Pierre Chaumeil, Oscar Espinosa de Rivero, Manuel Cornejo Chaparro -- Por donde hay soplo : Estudios amazónicos en los países andinos -- Lima : Instituto Francés de Estudios Andinos, UMIFRE 17, CNRS/MAEE ; Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú ; Centro Amazónico de Antropología y Application Práctica (CAAAP), 2011. 1 vol. (512 p.)



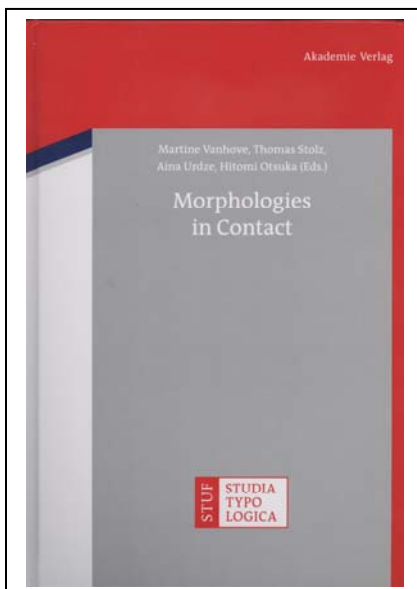
Este libro recoge en su casi totalidad las ponencias presentadas en Por donde hay soplo, Congreso internacional de antropología amazónica en los países andinos celebrado en Lima del 16 al 20 de noviembre de 2009. Con esta expresión, Por donde hay un soplo, nos referimos esencialmente a dos aspectos Primero, resaltar la idea como una de las modalidades centrales de los procesos de transformación y curación de los seres y cosas del mundo en numerosas tradiciones amazónicas.

En segundo lugar, queremos afirmar nuestra ambición de contribuir al desarrollo y difusión de los conocimientos científicos sobre las culturas y sociedades de la Amazonia: insuflar otro "soplo" a los estudios amazónicos

¿Cómo se han desarrollado los estudios amazónicos en los países andinos?, ¿como se articulan las diversas disciplinas académicas para comprender el dinámico y complejo devenir de las sociedades amazónicas?, ¿qué nuevas

miradas existen sobre la arcana relación Andes y Amazonia?, ¿cuál es la mirada del sujeto indígena? Estos son algunos de los temas transversales que trata este libro, no solo destinado al tradicional de especialistas sino a los lectores que quieren comprender de la manera integral los diversos escenarios sociales, culturales y políticos de la región. (Présentation 4e de couverture)

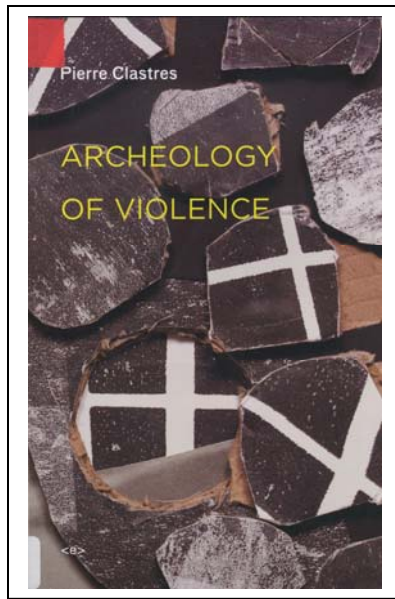
Vanhove, Martine ; Stolz, Thomas ; Urdze, Aina ; Otsuka, Hitomi -- Morphologies in contact -- Berlin : Akademie Verlag, 2012. 1 vol. (340 p.)



This collection of articles takes up the issue of Contact Morphology raised by David Wilkins in 1996. In the majority of contact-related studies, morphology is at best a marginal topic. According to the extant borrowing hierarchies, bound morphology is copied only rarely, if at all, because morphological copies presuppose long-term intensive contact with prior massive borrowing of content words and function words. On the other hand, especially in studies of morphological change, contact is often identified as the decisive factor which triggers the disintegration of morphological systems. However, it remains to be seen whether these two standard treatments of morphology in contact situations exhaust the phenomenology of Contact Morphology. The 14 papers of the present volume shed

new light on the behavior of morphology under the conditions of language contact. Fresh empirical data from 40 languages world-wide are presented and new theory-based concepts are discussed. *Morphologies in Contact* is a first in the history of both morphology and language contact studies. It is meant to mark the beginning of an international research program which explores the entire range of aspects connected to morphologies in contact and thus, paves the way for a full-blown Contact Morphology qua linguistic discipline. (Présentation 4e de couverture)

Clastres, Pierre; Viveiros de Castro, Eduardo (Préf.) -- [Archeology of violence](#) -- Los Angeles, CA : Semiotext(e) ; Cambridge, Mass. : Distributed by the MIT Press, 2010. 1 vol. (335 p.)



Anthropologist and ethnographer Pierre Clastres was a major influence on Gilles Deleuze and Félix Guattari's *Anti-Oedipus*, and his writings formed an essential chapter in the discipline of political anthropology. The posthumous publication in French of *Archeology of Violence* in 1980 gathered together Clastres's final groundbreaking essays and the opening chapters of the book he had begun before his death in 1977 at the age of 43. Elaborating upon the conclusions of such earlier works as *Society Against the State*, in these essays Clastres critiques his former mentor, Claude Lévi-Strauss, and devastatingly rejects the orthodoxy of Marxist anthropology and other Western interpretive models of "primitive societies." Discarding the traditional anthropological understanding of war among South American Indians as arising from a scarcity of resources, Clastres instead identifies violence among these peoples as a deliberate means to territorial segmentation and the

avoidance of a State formation. In their refusal to separate the political from the social, and in their careful control of their tribal chiefs—who are rendered weak so as to remain dependent on the communities they represent—the "savages" Clastres presents prove to be shrewd political minds who resist in advance any attempt at "globalization."

The essays in this, Clastres's final book, cover subjects ranging from ethnocide and shamanism to "primitive" power and economy, and are as vibrant and engaging as they were thirty years ago. This new edition—which includes an introduction by Eduardo Viveiros de Castro—holds even more relevance for readers in today's era of malaise and globalization. (présentation 4e de couverture)