



Université de Paris III - CNRS-LAMOP (UMR 8589)  
 Licence, Master, Doctorat  
 École doctorale "Langage, langue : théorisation, description, transmission"

**PRATIQUES LANGAGIÈRES :  
 ORAL ET ÉCRIT D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

Séminaires regroupés de Gabriella Parussa (Paris III)  
 Fabrice Jecic et Darwin Smith (CNRS-LAMOP)  
 avec la participation de Susan Baddeley (Université de Versailles-Saint-Quentin)  
 et Marie-Rose Simoni-Aurembou (CNRS-ILF\* - Paris III)



## Campus de Villejuif

Bâtiment C aile Sud

Sous-sol - Salle du CERMES

Contact : Fabrice Jecic : jecic@vjf.cnrs.fr / 06 32 34 68 00

CNRS-LAMOP, 7 rue Guy Môquet - 94801 Villejuif Cédex - France

**Mercredi 25 novembre 2009, de 10 h. à 17 h.**

Journée en hommage au Professeur Jacques CHAURAND

Marie-Rose SIMONI-AUREMBOU et Michel TAMINE

nous rappellent sa personnalité et son oeuvre en quelques mots

### Matinée

- Graziella PASTORE (Università di Torino - Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)  
 "Le Valère Maxime français : problèmes techniques et éditoriaux"
- Catherine BOUGY (Université de Caen Basse-Normandie)  
 "Le Roman du Mont Saint-Michel de Guillaume de Saint-Pair (sud Manche, vers 1155) : l'édition au travail, du XIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Du manuscrit médiéval à l'édition en ligne"

### Pause-déjeuner

### Après-midi

- Brigitte HORIOT (CEL\* - Université Lyon III Jean Moulin)  
 "Ancien francoprovençal : Edouard Philipon et Paulette Durdilly, deux éditeurs de textes dialectaux non littéraires des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles"
- Gilles PHILIPPE (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)  
 "Comment éditer un texte inachevé ? L'exemple de *La Reine Albermarle* de Jean-Paul Sartre"
- Fabrice JEJCIC (UMR 8589 - CNRS - LAMOP\* - Paris 1)  
 "Publication d'un manuscrit non conventionnel du XIX<sup>e</sup> s., concilier l'édition et la recherche : problèmes méthodologiques et techniques"

\* ILF = Institut de linguistique française ; CEL = Centre d'études linguistiques ; LAMOP = Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris.